



info@skuzzlebuzz.de

Stageplan (Ja! In einer Reihe.)

(Ansage)	(Amp)	(Amp)		(Amp)
DRUMS	GIT1	GIT2	TROMPETE	BASS
		GESANG	(Feature)	
(monitor 3)	monitor 1		monitor 2	

Ist nicht genug Platz vorhanden, alternative Aufstellung möglich.

PA System:	Professionelles Beschallungssystem, der Raumgröße angemessen (kein Eigenbau) Subwoofer erbeten
FOH:	mind. 16 Kanal Konsole 31 Band EQ für Summe
Dynamics/FX (opt.)	2x Kompressor (BSS, dbx...) 2x Gate (BSS, dbx...) 1x Hall (Yamaha, Lexicon...)
Monitor:	mind.2 getrennte Monitorwege vom FOH 5x Wedge 3x 31 Band EQ
Bühne:	mind. 4mx5m

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert	Anmerkung
1	Bass Drum	SM 91, D 112 o.ä.	Gate, Kompressor	1x Mikrofonständer
2	Snare	SM/Beta 57 oder Clip Mikro		1x Mikrofonständer
3	Tom1	Clip Mikro		
4	Tom2	Clip Mikro	Gate	
5	OH links	Condenser oder SM/Beta 57		1x Mikrofonständer
6	OH rechts	Condenser oder SM/Beta 57		1x Mikrofonständer
7	Bass	DI-BOX	Kompressor	Amp Output
8	Gitarre 1	EV N/D 468 (wird mitgebracht) ansonsten MD 421 o.ä.		Schwanenhals am Amp vorhanden, 3x 220 V benötigt
9	Gitarre 2	Heil PR-30 (wird mitgebracht), ansonsten MD 421 o.ä.		1x Mikrofonständer 1x 220 V für Amp
10	Trompete	Audio Technica Clip (wird mitge- bracht) ansonsten MD 421/441 o.ä.	Hall	48V Phantom
11	Ansage (bei Drums)	SM 58		1x Mikrofonständer
12	Gesang Feature (nur bei we- nigen Stücken)	SM 58	Hall	1x Mikrofonständer

--- Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages ---

Bei Rückfragen:

info@skuzzlebuzz.de

